



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
28º ROTEIRO 2021**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORAS: CLÁUDIA, ANGELA E APARECIDA**

**TURMAS: 3º ANOS ( ) A, ( ) B, ( ) C.**

**COMPONENTES CURRICULARES:**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: .20/09 á 01/10/2021**

**DADOS PESSOAIS DO ALUNO(A):**

Nome: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Identificar a Característica e estrutura de lista e produzir. Reconhecer seu nome na linha do texto. Reconhecer o alfabeto. Compreender e interpretar texto. Identificar palavras com semelhanças e diferenças entre os sons de sílabas iniciais.</p> <p><b>MATEMÁTICA:</b> Reconhecer os dias e meses do ano através do calendário. Compreender as expressões relativas ao tempo cronológico: ontem, hoje e amanhã. Escrever Números seguindo a sequência crescente e decrescente.</p> <p><b>HISTÓRIA:</b> A cidade: espaços públicos e privados.</p> <p><b>ENSINO RELIGIOSO:</b> Diferentes festas religiosas brasileiras.</p> <p><b>GEOGRAFIA:</b> Problemas ambientais causados pelo uso dos recursos naturais.</p> <p><b>CIÊNCIAS:</b> Observação de astros (Sol, demais estrelas, Lua e planetas) visíveis no céu durante o dia e durante a noite..</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, a fim de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas.</p> <p><b>MATEMÁTICA:</b> Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um</p>

mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.

**HISTÓRIA:** : Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.

**ENSINO RELIGIOSO:** Diferentes festas religiosas brasileiras.

**GEOGRAFIA:** Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos

**CIÊNCIAS:** Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.

## LÍNGUA PORTUGUESA



OLÁ CRIANÇAS! NESSE ROTEIRO VAMOS TRABALHAR COM GÊNERO TEXTUAL LISTA.

**LISTA** É UM TIPO DE TEXTO QUE TRAZ OS NOMES COLOCADOS ABAIXO UM DO OUTRO, POR ORDEM OU NÃO, DE ALGUM PRODUTO, NOMES DE PESSOAS OU COISAS, COM O OBJETIVO DE ORGANIZAR O QUE SE PLANEJA FAZER.

CAIO E CAROLINA SÃO IRMÃOS GÊMEOS. QUANDO COMPLETARAM 7 ANOS, ELES GANHARAM UMA GRANDE FESTA DE ANIVERSÁRIO E NO FINAL DA FESTA CADA UM ORGANIZOU UMA LISTA COM O NOME DOS BRINQUEDOS QUE GANHARAM. VEJA COMO FICARAM AS LISTAS:

### **LISTA DO CAIO**

URSO  
CARRINHO  
PIPA  
BICICLETA  
OVO SURPRESA.  
PIÃO  
ROBÔ  
DOMINÓ  
BOLA  
ESCOVA  
ESCUDO  
IO-IÔ  
AVIÃO



### **LISTA DA CAROLINA**

BONECA, PETECA, CORDA, DAMA, IO-IÔ, PANELA, XADREZ  
AVIÃO, PATINS, URSO, PATINETE, ESCOVA, OVO  
SURPRESA.

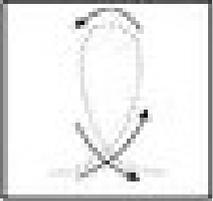
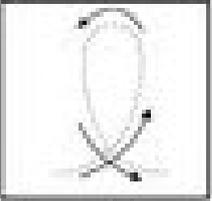
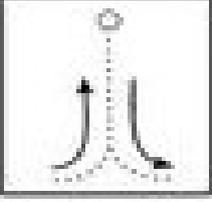
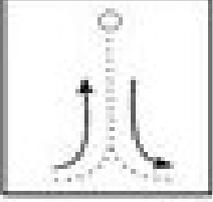
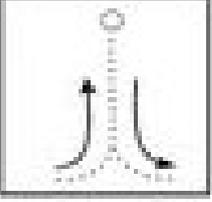
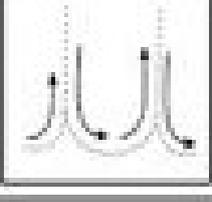
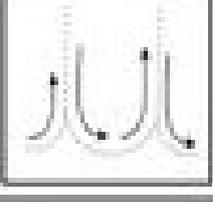
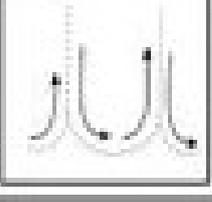
- 1) QUEM GANHOU MAIS PRESENTES? \_\_\_\_\_
- 2) CIRCULE NAS LISTAS OS BRINQUEDOS QUE ELES GANHARAM IGUAIS E ESCREVA ABAIXO:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## 7) VAMOS TREINAR A LETRA CURSIVA?

PASSE POR  
SIMA, OBSERVE  
ONDE A SETA  
ESTA INDICANDO.  
DEPOIS FAÇA EM  
SEU CADERNO  
UMA LINHA PARA  
CADA VOGAL.

## MATEMÁTICA

imagem licenciada por imgasec



OLA! VAMOS TRABALHAR NESSE ROTEIRO  
OS DIAS E MESES DO ANO ATRAVÉS DO  
CALENDÁRIO. COMPREENDER AS  
EXPRESSÕES RELATIVAS AO TEMPO  
CRONOLÓGICO: ONTEM, HOJE E AMANHÃ.

1) COMPLETE O CALENDÁRIO DO MÊS DE SETEMBRO DE 2021.

CALENDÁRIO

NOME: \_\_\_\_\_

COMPLETE O CALENDÁRIO DO MÊS

@danieducar.com.br

SETEMBRO

DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO

2) QUANTOS DIAS TEM O MÊS DE SETEMBRO? \_\_\_\_\_

3) QUANTAS SEMANAS TEM O MÊS DE SETEMBRO? \_\_\_\_\_

4) O 1º DIA DO MÊS DE SETEMBRO COMEÇA? \_\_\_\_\_

NA TERÇA-FEIRA     NA SEGUNDA-FEIRA     NO DOMINGO

5) AGORA ESCREVA ABAIXO TODOS OS NÚMEROS DOS DIAS QUE CAEM NA QUARTA - FEIRA:

6) ESCREVA POR EXTENSO TODOS OS NÚMEROS QUE CORRESPONDEM AOS DIAS DA SEMANA QUE CAEM NA SEXTA - FEIRA:

NÚMERO	ESCRITA POR EXTENSO:

7) QUAIS SÃO OS DIAS DA SEMANA QUE VOCÊ NÃO TEM AULA? PINTE O CÍRCULO CORRESPONDENTE:



SEGUNDA-FEIRA



SÁBADO



DOMINGO



QUARTA-FEIRA

imagem licenciada por getartoo



AGORA VAMOS PARA SEQUÊNCIA NUMÉRICA. PECEBA QUE ESTAMOS CONTANDO DE 1 EM 1 NA ORDEM CRESCENTE, E DIMINUINDO 1 EM 1 A ORDEM DECRESCENTE E POR FIM SOMANDO 2 EM 2 NA ORDEM CRESCENTE. ENTÃO VAMOS LÁ!

8) COMPLETE AS SEQUÊNCIAS:

13	14			17					22
----	----	--	--	----	--	--	--	--	----

34	33		31	30		28			25
----	----	--	----	----	--	----	--	--	----

20	22	24			30	32			38
----	----	----	--	--	----	----	--	--	----

9) OBSERVE OS NÚMERO ABAIXO

135- 130- 132 – 134 - 138

A ORDEM **CRESCENTE** DESSE NÚMERO É:

- ( ) 138 – 130 – 134 – 132 – 135
- ( ) 135 – 138 – 134 – 130 – 135
- ( ) 130 – 132 – 134 – 135 – 138
- ( ) 138 - 135 – 134 – 132 – 130

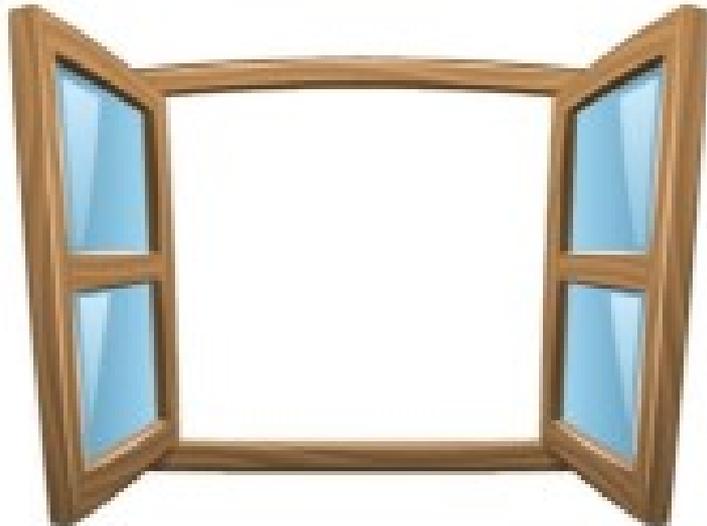
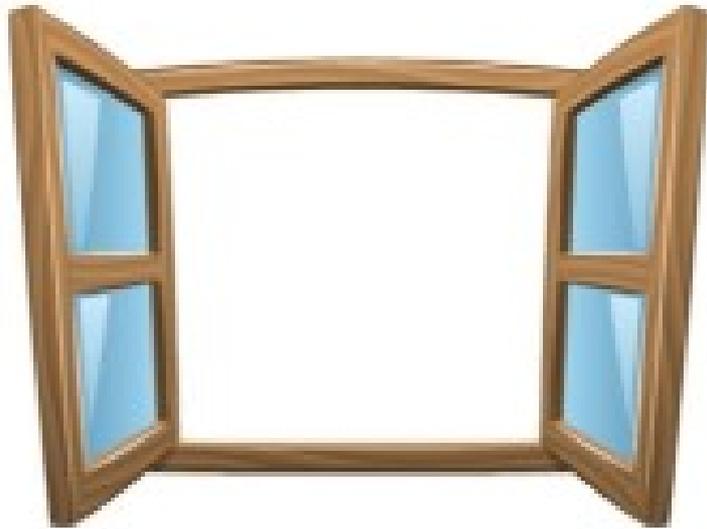
## CIÊNCIAS

### O DIA E A NOITE

AO OBSERVAR O CÉU, PODEMOS PERCEBER SE É DIA OU SE É NOITE. QUANDO O CÉU ESTÁ CLARO, TEMOS O DIA E, QUANDO ELE ESTÁ ESCURO, TEMOS A NOITE.

EM CADA UM DESSES PERÍODOS, CONSEGUIMOS OBSERVAR DIFERENTES ASTROS NO CÉU.

EM CADA UMA DAS JANELAS DESENHE CENÁRIOS QUE REPRESENTEM O DIA E A NOITE.



AGORA OBSERVE A NOITE E ESCREVA O QUE VOCÊ VIU:

---

---

NESTA AULA CONSEGUIMOS OBSERVA QUE O CÉU DURANTE O DIA É BASTANTE DIFERENTE DO CÉU DURANTE A NOITE. O SOL É A ESTRELA MAIS PRÓXIMA DA TERRA E, POR ISSO, SUA LUZ É MAIS FORTE. DESTA FORMA, MESMO ESTANDO PRESENTE NO CÉU, NÃO VEMOS AS ESTRELAS DURANTE O DIA. QUANDO O SOL SE PÕE SUA LUMINOSIDADE DIMINUI E PODEMOS VER AS ESTRELAS E A LUA, QUE APARENTA TER LUZ PORQUE REFLETE A LUZ DO SOL. ALÉM DO SOL, DA LUA E DAS ESTRELAS PODEMOS VER OUTROS ASTROS NO CÉU, COMO ALGUNS PLANETAS, COMO MARTE E VÊNUS.

O DIA PODE SER DIVIDIDO EM DIFERENTES PERÍODOS, MANHÃ, TARDE E NOITE.



OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES ACIMA. MARQUE COM UM X A ALTERNATIVA CORRETA:

A) NO PERÍODO DA MANHÃ O MENINO:

- ( ) ACORDOU
- ( ) BRINCOU
- ( ) DORMIU

B) NO PERÍODO DA TARDE O MENINO

- ( ) ESTUDOU
- ( ) ACORDOU
- ( ) ALMOÇOU

C) NO PERÍODO DA NOITE

- ( ) ALMOÇOU
- ( ) FOI DORMIR
- ( ) TOMOU BANHO

## ENSINO RELIGIOSO

### FESTAS RELIGIOSAS NO BRASIL

BOM CRIANÇAS, HOJE VAMOS VER ALGUMAS COMEMORAÇÕES CHAMADAS DE FESTAS RELIGIOSAS, VAMOS LÁ?!



O BRASIL, POR SER UM PAÍS DE DIMENSÃO CONTINENTAL, POSSUI REGIÕES COM DIFERENTES CARACTERÍSTICAS CLIMÁTICAS, SOCIAIS E CULTURAIS. ALÉM DISSO, O POVO DIVERSO E PLURAL POR CONTA DA DIVERSIDADE ÉTNICA E RELIGIOSA AQUI EXISTENTES.

A DIVERSIDADE CULTURAL E RELIGIOSA É UMA RIQUESA QUE TODOS DEVEM CONHECER E VALORIZAR.

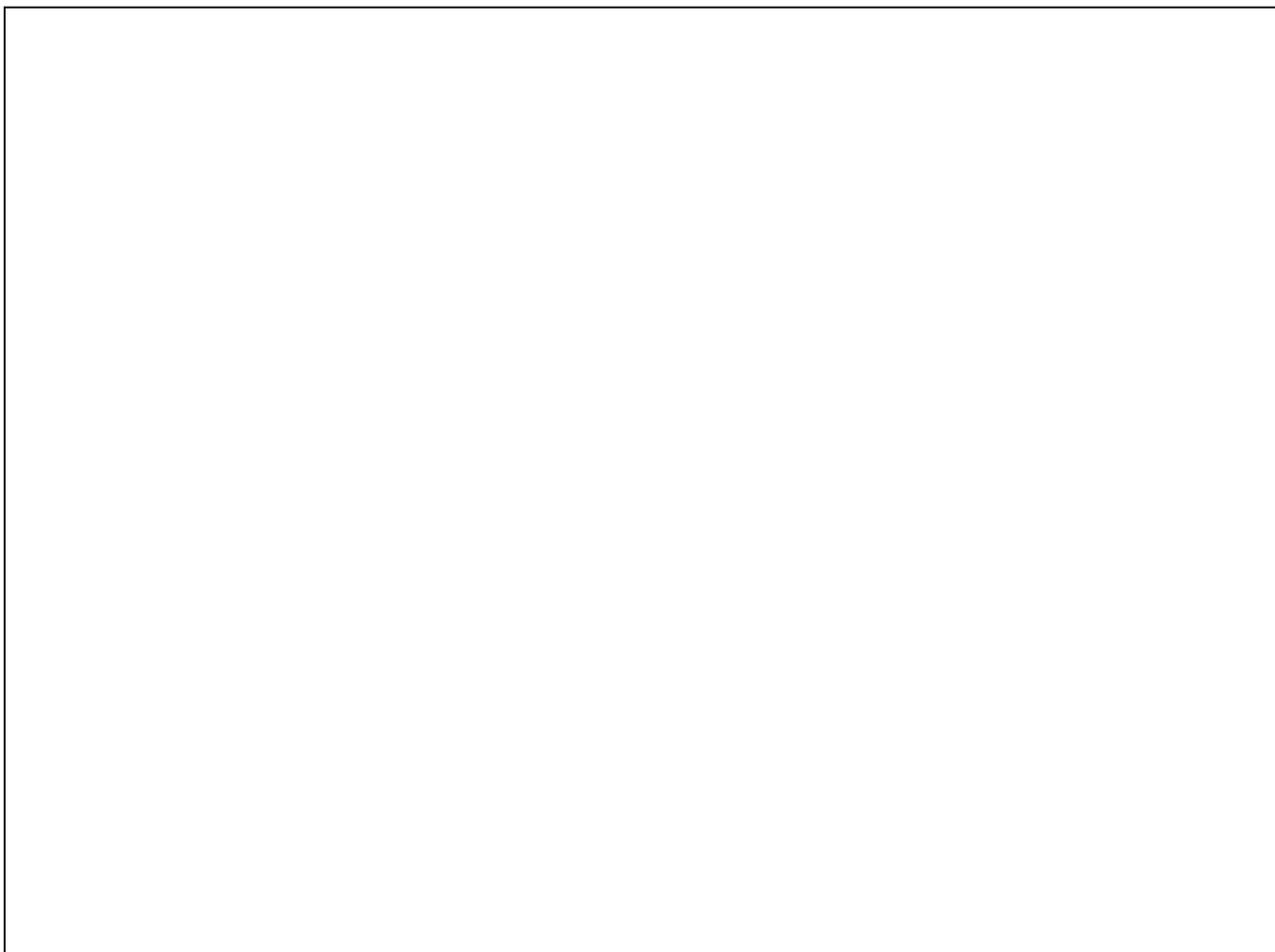
AS FESTAS RELIGIOSAS FAZEM PARTE DESSA HERANÇA CULTURAL, E A ORIGEM DELAS SE DEVE AOS COSTUMES, CRESÇAS E TRADIÇÕES DOS DIFERENTES GRUPOS ÉTNICOS E RELIGIOSOS PRESENTES EM NOSSO PAÍS. ALÉM DOS RITUAIS RELIGIOSOS, FAZEM PARTE DO ROTEIRO DESSAS FESTAS DIVERSOS ELEMENTOS CULTURAIS, COMO A MÚSICA, A DANÇA, A CULINÁRIA E A VESTIMENTA.

VEJA AGUMAS FESTAS RELIGIOSAS CELEBRADAS NO BRASIL: **TORÉ** – FESTA CELEBRADA POR ALGUMAS ETNIAS INDÍGENAS DAS REGIÕES NORTE E NORDESTE DO BRASIL; **FESTA DE IEMANJÁ** - É COMEMORADA NO DIA 2 DE FEVEREIRO, ORIGINALMENTE NA PRAIA DO RIO VERMELHO, SALVADOR, BAHIA, COMEMORADO PELO ADEPTOS DO CANDOMBLÉ E DA UMBANDA; **CÍRIO DE NAZARÉ** - FESTA RELIGIOSA DE TRADIÇÃO CATÓLICA, A PROCISSÃO PERCORRE RUAS DA CIDADE DE BELÉM, ESTADO DO PARÁ; **MARCHA PARA JESUS** - É UM EVENTO REALIZADO POR DIVERSAS DENOMINAÇÕES EVANGÉLICAS QUE OCORRE ANUALMENTE NO MUNDO TODO. TRATA-SE DE UM EVENTO FESTIVO RELIGIOSO PARA MANIFESTAR PUBLICAMENTE A FÉ DO POVO EVANGÉLICO; **HANA MATSURI OU FESTIVAL DAS FLORES** É UMA CELEBRAÇÃO BUDISTA PARA COMEMORAR O NASCIMENTO DE BUDA, O ILUMINADO, ENTRE OUTRAS.

1- VOCÊ CONHECE ALGUMA COMEMORAÇÃO OU FESTA RELIGIOSA? SE SIM, CITE QUAL.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2- FAÇA UM DESENHO ILUSTRANDO A FESTA RELIGIOSA QUE VOCÊ CONHECE.



## HISTÓRIA

### **ESPAÇO PÚBLICO.**

O ESPAÇO PÚBLICO PERTENCE A TODOS. SÃO ELES, AS RUAS, AS PRAÇAS, OS JARDINS, OS PARQUES E AS PRAIAS – LUGARES POR ONDE AS PESSOAS CIRCULAM LIVREMENTE. EXISTEM TAMBÉM ESPAÇOS PÚBLICOS ONDE A CIRCULAÇÃO É CONTROLADA E É PRECISO TER AUTORIZAÇÃO PARA TER ACESSO AS SUAS DEPENDÊNCIAS. É O CASO DE ESCOLAS, HOSPITAIS PÚBLICOS E DE PRÉDIOS PÚBLICOS DE ADMINISTRAÇÃO.

HÁ DIFERENTES FORMAS DE USAR O ESPAÇO PÚBLICO. ALGUNS PODEM SER USADOS PARA O LAZER, OUTROS PARA ABRIGAR INSTITUIÇÕES QUE FAZEM PARTE DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA. ELES PODEM SER DIVIDIDOS EM:

ESPAÇOS PÚBLICOS DE CIRCULAÇÃO: AS RUAS E PRAÇAS

ESPAÇO PÚBLICO DE LAZER: OS JARDINS, PARQUES URBANOS E PRAIAS

ESPAÇO PÚBLICO DE PRESERVAÇÃO: PARQUE E RESERVAS ECOLÓGICAS

ESPAÇO PÚBLICO INSTITUCIONAL: ESCOLAS, HOSPITAIS, BIBLIOTECAS E PRÉDIOS PÚBLICOS.

## ESPAÇO PRIVADO

NA RUA, QUALQUER PESSOA PODE CIRCULAR, POIS É UM ESPAÇO PÚBLICO. MAS NEM TODOS PODEM ENTRAR NA SUA CASA, APENAS QUEM FOR CONVIDADO. A CASA É UM ESPAÇO PRIVADO QUE PERTENCE AS PESSOAS QUE MORAM NELE. QUANDO VOCÊ VAI FAZER COMPRAS EM UM SUPERMERCADO É POSSÍVEL CIRCULAR LIVREMENTE POR ESSE LOCAL, MAS ELE NÃO TE PERTENCE E NEM É ADMINISTRADO PELO GOVERNO ENTÃO ELE É UM ESPAÇO PRIVADO ADMINISTRADO PELO SEU PROPRIETÁRIO.

### RESPONDA:

1- MARQUE COMO UM X QUAIS LUGARES INDICADOS ABAIXO SÃO ESPAÇOS PÚBLICOS.

( ) PRAÇAS.

( ) PARQUES.

( ) RUAS.

( ) LANCHONETES.

( ) CASAS.

( ) PRAIAS.

2- DÊ UM EXEMPLO DE ESPAÇO PÚBLICO QUE VOCÊ GOSTA DE VISITAR. COMENTE QUE ATIVIDADES VOCÊ FAZ NESSE LUGAR.

R: \_\_\_\_\_

3- DÊ UM EXEMPLO DE ESPAÇO PRIVADO ONDE VOCÊ REALIZA ATIVIDADES. EXPLIQUE QUAIS ATIVIDADES VOCÊ FAZ NESTE LOCAL.

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## GEOGRAFIA

### **PROBLEMAS AMBIENTAIS CAUSADOS PELO USO DOS RECURSOS NATURAIS**

VOCÊ JÁ VIU QUE DIVERSAS ATIVIDADES ECONÔMICAS DESENVOLVIDAS PELOS SERES HUMANOS PODEM CAUSAR IMPACTOS NO AMBIENTE. A AGRICULTURA E A PECUÁRIA POR EXEMPLO, SÃO ATIVIDADES QUE PODEM CAUSAR O DESMATAMENTO DE GRANDES ÁREAS. O EXTRATIVISMO MINERAL TAMBÉM TRANSFORMA OS AMBIENTES NATURAIS E PODE CAUSAR IMPACTOS AMBIENTAIS. MUITAS VEZES MORROS DÃO LUGAR ÀS MINAS DE MINÉRIO DE FERRO, CALCÁRIO E OUTROS MINERAIS.

1- O QUE O HOMEM ESTÁ FAZENDO?



( ) PLANTANDO A ÁRVORE

( ) CORTANDO ÁRVORE

2- QUE RECURSO NATURAL ESTÁ SENDO USADO? MARQUE COM UM X.

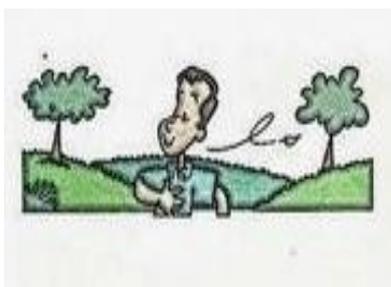
ÁGUA

TERRA



COMIDA

AR

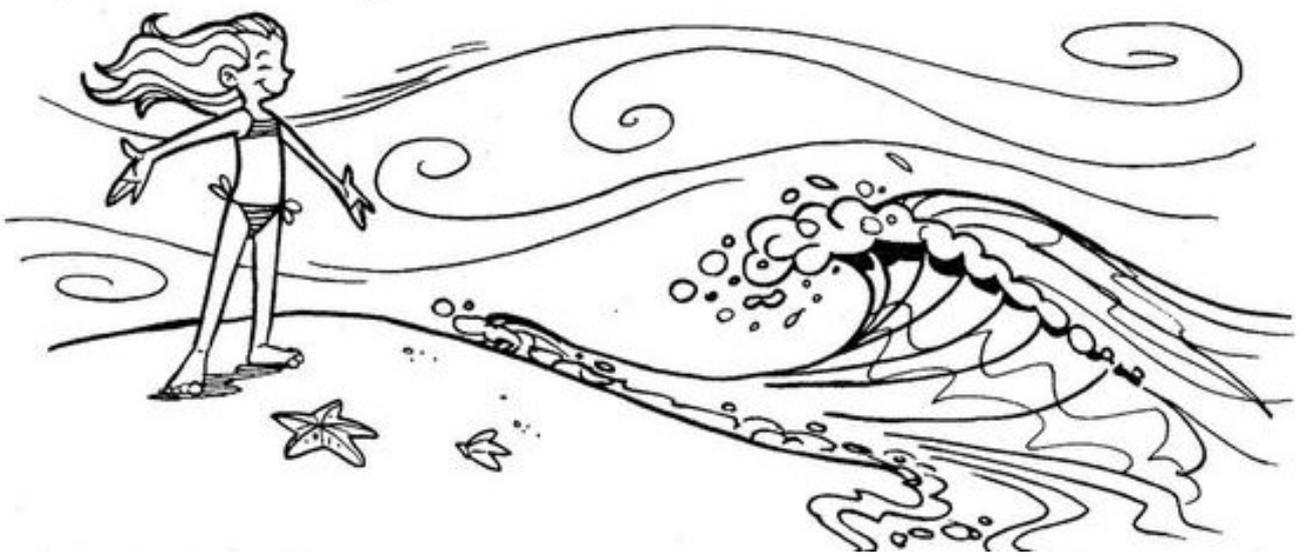


## A ÁGUA, O SOLO E O AR.

O NOSSO PLANETA É FORMADO POR TRÊS GRANDES COMPONENTES INDISPENSÁVEIS À SOBREVIVÊNCIA DE TODOS OS SERES VIVOS: A ÁGUA, O AR E O SOLO.

CADA UM DESSES COMPONENTES POSSUI CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS E AMBIENTES BEM DISTINTOS ENTRE SI, QUE SE TORNAM IMPORTANTES RESERVATÓRIOS NECESSÁRIOS À VIDA.

A INTER-RELAÇÃO ENTRE A ÁGUA, O SOLO E O AR É GRANDE, DE MODO QUE, QUANDO ALGO ACONTECE COM UM DELES, ACABA AFETANDO O OUTRO.



FAÇA UMA PESQUISA, OU CONVERSE COM ALGUÉM SOBRE A IMPORTÂNCIA DA ÁGUA, DO SOLO E DO AR EM NOSSA VIDA E ANOTE NO SEU RESPECTIVO QUADRO.

**ÁGUA**

**É IMPORTANTE  
PORQUE:**

---

---

---

**AR**

**É IMPORTANTE  
PORQUE:**

---

---

---

**SOLO**

**É IMPORTANTE  
PORQUE:**

---

---

---

## 28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORA: DANIELE ROSA.**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 à 24 DE SETEMBRO DE 2021.**

**NOME:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 3º ANO** \_\_\_\_\_

### **O QUE VAI ESTUDAR?**

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: CONTEXTOS E PRÁTICAS. MATERIALIDADES. ARTISTAS NACIONAIS. FORMAS GEOMÉTRICAS.

CONTEÚDOS: TÉCNICAS DE DESENHOS, PINTURA E COLAGEM. ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: IDENTIFICAÇÃO E DISTINÇÃO DESTES NAS IMAGENS DIVERSAS E NA NATUREZA.

### **PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS, PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL. RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL (PONTO, LINHA, FORMA, COR, PRESENTES NA NATUREZA, NAS OBRAS DE ARTE E IMAGENS DO COTIDIANO, PARA ELABORAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS NO BIDIMENSIONAL.

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.

### **COMO VAMOS REGISTRAR?**

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE FOREM NECESSÁRIOS.

## **ARTE**

### **28º ROTEIRO DE ARTE**



ESTA SEMANA VAMOS CONHECER O ARTISTA GUSTAVO ROSA SE FOR POSSÍVEL ASSISTA AO VÍDEO E CONHEÇA UM POUCO MAIS SOBRE A VIDA DO ARTISTA!

[https://www.youtube.com/watch?v=BWtOFiaeM\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=BWtOFiaeM_E)

GUSTAVO MACHADO ROSA FOI UM ARTISTA, PINTOR, DESENHISTA, GRAVADOR E ARTISTA PLÁSTICO. NASCEU EM 20 DE DEZEMBRO DE 1946, NA CIDADE DE SÃO PAULO, FALECEU EM 12 DE NOVEMBRO DE 2013. INICIOU SUA EXPERIÊNCIA COM A PINTURA NA INFÂNCIA, CONSEGUIU ENXERGAR COM SENSIBILIDADE

O IRREVERENTE, O HUMOR, O DELICADO, O BIZARRO E O BELO, TRASPONDO-OS COM TRAÇOS DEFINIDOS, SINGELOS, DIRETOS E CLAROS. SUAS OBRAS SÃO BRASILEIRAS E UNIVERSAIS, CONTAM A REALIDADE IRÔNICA E POETICAMENTE AO MESMO TEMPO. O ARTISTA SE CONSAGROU, REALIZANDO EXPOSIÇÕES NO BRASIL E NO EXTERIOR, EXPONDO SUAS OBRAS ALEGRES, BEM HUMORADAS E DE APELO POPULAR E COMERCIAL.

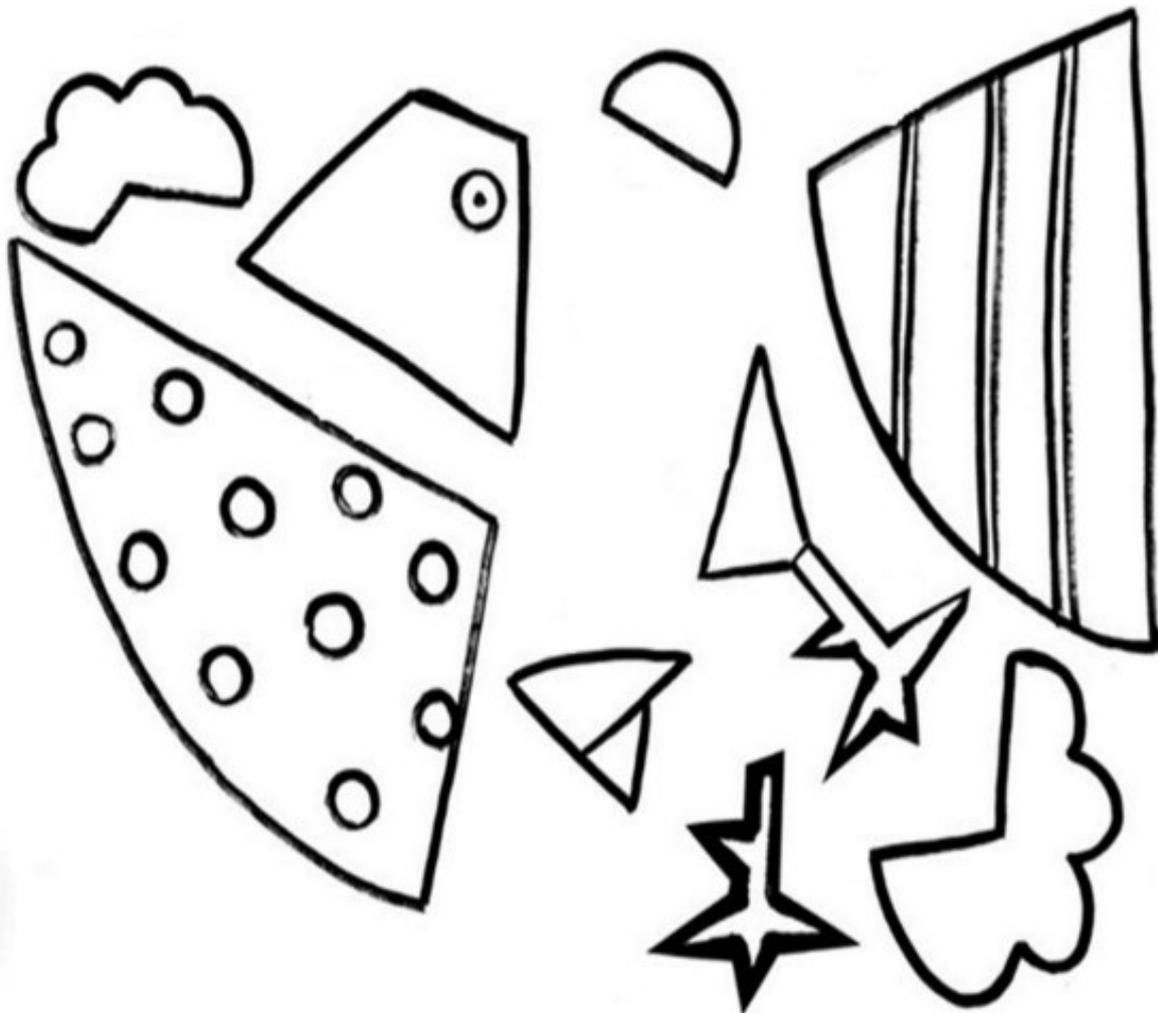
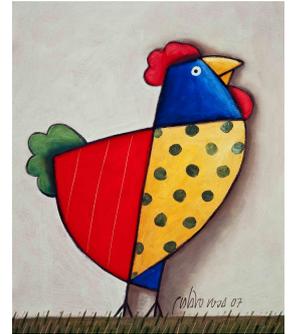




### ATIVIDADE 1

ESTA É A OBRA “GALO AMARELO VERMELHO E AZUL NA GRAMA”, DO ARTISTA GUSTAVO ROSA:

AGORA É A SUA VEZ! COLORA AS PEÇAS ABAIXO QUE FORMAM O GALO USANDO AS CORES PRIMÁRIAS (AMARELO, AZUL E VERMELHO), DEPOIS RECORTE CADA PEÇA, E COLE NA FOLHA QUE ESTÁ NO VERSO DESTA, MONTANDO O GALO CORRETAMENTE. DEPOIS, COMPLETE SUA OBRA DESENHANDO O AMBIENTE ONDE SEU GALO ESTÁ E PINTE COM AS CORES SECUNDÁRIAS (LARANJA, ROXO E VERDE).





**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**COLE AQUI O SEU GALO**

## **ATIVIDADE 2**

FIGURAS GEOMÉTRICAS E CORES FORTES SÃO ELEMENTOS BEM PRESENTES NAS OBRAS GUSTAVO ROSA, UM TALENTOSO DESENHISTA, GRAVADOR E PINTOR NASCIDO EM SÃO PAULO NO ANO DE 1946. SUAS OBRAS ENCANTAM CRIANÇAS DE TODAS IDADES E ESTÃO PRESENTES EM LIVROS INFANTIS COMO: LOUCA POR BICHOS, O OVO E OU A GALINHA? ETC...  
OBSERVE AO LADO UMA DAS TELAS DA SÉRIE DE GATOS QUE GUSTAVO ROSA CRIOU.



### **GUSTAVO ROSA E AS FORMAS GEOMÉTRICAS**

NA TELA ACIMA PODEMOS OBSERVAR ALGUMAS FORMAS GEOMÉTRICAS.

DESCUBRA QUAL A FORMA GEOMÉTRICA DE ACORDO COM AS DICAS E FAÇA UM DESENHO PARA REPRESENTÁ-LA:

**A) TENHO QUATRO LADOS IGUAIS. SOU SEU AMIGO. PODE-SE FAZER VÁRIOS DESENHOS COMIGO, SOU O...**



**B) SOU LEGAL PARA BRINCAR. TENHO TRÊS LADOS. VOCÊ QUER ME DESENHAR?!**



**C) SOU REDONDO COMO BOLA. NÃO ME CONFUNDA COM MOLA. SOU O ...**



**D) SOU ASSIM ...DOIS LADOS PEQUENOS E DOIS MAIORES.**





### **RECRIANDO A OBRA**

AGORA É SUA VEZ DE FAZER SEU PRÓPRIO GATO. VOCÊ PRECISARÁ DE FOLHAS, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU LÁPIS DE COR, TESOURA E COLA.

FAÇA 4 RETÂNGULOS DO MESMO TAMANHO E DOIS TRIÂNGULOS PARA MONTAR SEU GATO. RECORTE E COLE. DEPOIS DESENHE A CARINHA DO SEU GATO.



COLE SEU GATO AQUI

## 28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORES:** DENISE E PETEGAN.

**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 13 A 24 DE SETEMBRO DE 2021.

**NOME:** \_\_\_\_\_ **3º ANO:** \_\_\_\_\_

**1- O QUE VAMOS APRENDER? LUTAS – JOGOS DE LUTAS.**

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES JOGOS DE LUTA, CONHECENDO E RESPEITANDO A SI E AOS OUTROS, EVIDENCIANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO.**

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? ATRAVÉS DA PRÁTICA DO SUMO ADAPTADO E QUAL É O NÚMERO.**

### ATIVIDADE 1:

**UNIDADE TEMÁTICA:** LUTAS.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** JOGOS DE LUTAS.

**CONTEÚDO:** SUMO ADAPTADO.

### **PREPARAÇÃO:**

PREPARE UM ESPAÇO DE MAIS OU MENOS TRÊS PASSOS GRANDES. PODE SER NO FORMATO DE CÍRCULO OU QUADRADO.

DUAS PESSOAS DEVEM FICAR AO MEIO COM AS MÃOS DO OMBRO DO OUTRO.

O JOGO OU A “LUTA” CONSISTE EM EMPURRAR O COLEGA PARA FORA DO ESPAÇO (CÍRCULO OU QUADRADO). JOGUE QUANTAS VEZES QUISER.

[https://www.youtube.com/watch?v=r\\_9iRiZb-Qg](https://www.youtube.com/watch?v=r_9iRiZb-Qg)

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PINTE O LUTADOR AO LADO



## ATIVIDADE 2

**UNIDADE TEMÁTICA:** LUTAS.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** JOGOS DE LUTAS.

**CONTEÚDO:** QUAL É O NÚMERO.

### **PREPARAÇÃO:**

PREPARE UM ESPAÇO ONDE A CRIANÇA CONSIGA SE MOVIMENTAR E NÃO TENHA PERIGO DE TROMBAR EM MÓVEIS DA CASA.

- PARA ESSA ATIVIDADE VOCÊ IRÁ PRECISAR DE PAPEL, FITA ADESIVA E LÁPIS OU CANETA.

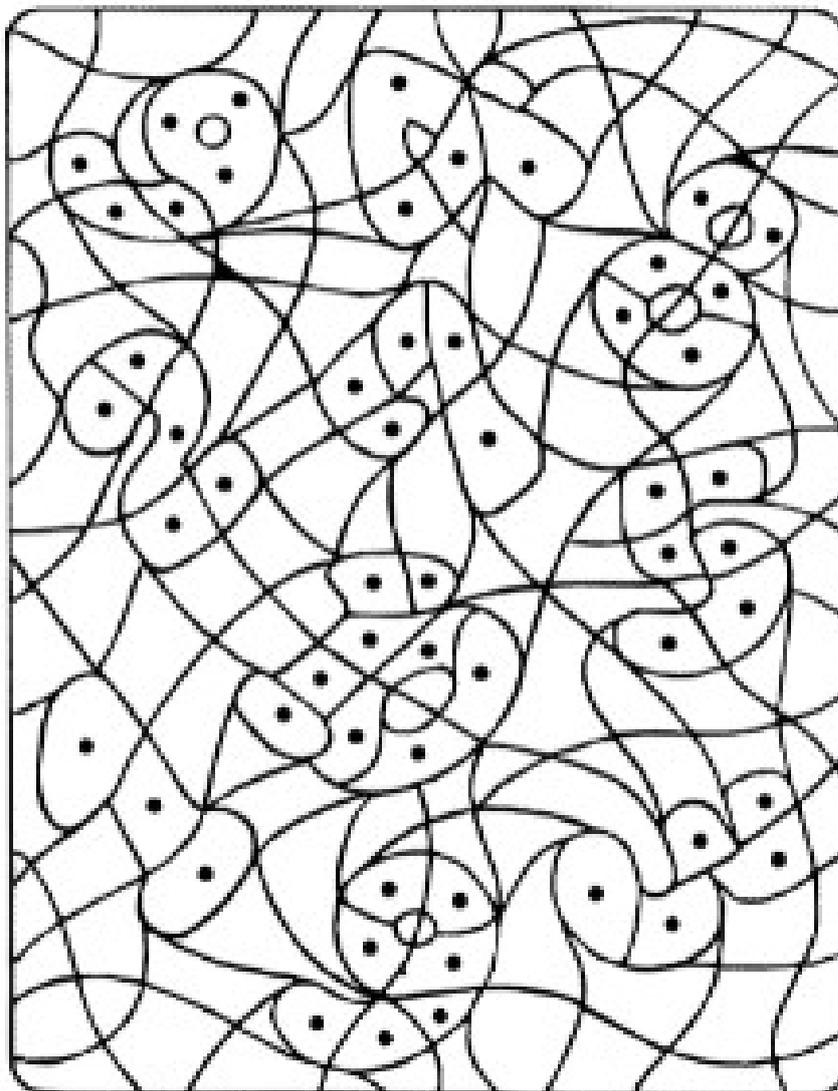
- FAÇA UM NÚMERO EM UM PAPEL SEM SEU “ADVERSÁRIO” VER E COLE EM SUAS COSTAS.

- DADO O INÍCIO, A CRIANÇA TENTARÁ IMPEDIR QUE SEU “ADVERSÁRIO” VEJA O NÚMERO. ACABA QUANDO A PESSOA FALAR O NÚMERO CORRETO. ALTERNE COM A CRIANÇA PARA ELA TAMBÉM TENTAR VER O NÚMERO

<https://www.youtube.com/watch?v=voO1wQiqny8>

### **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PINTE SOMENTE AS “CASINHAS” QUE CONTÉM PONTOS PARA ACHAR ALGUNS NÚMEROS NA FIGURA AO LADO:



## 28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.**

**PROFESSORES:** JULIANA E JESUEL.

**DATE:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA INGLESA

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 13 A 24 DE SETEMBRO DE 2021.

**NAME:** \_\_\_\_\_ **TURMA:** 3º ANO \_\_\_\_\_

### ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=Fw0rdSHzWFY>

### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: RETOMADA DE ALGUNS GREETINGS E EXPRESSÕES “WHAT’S YOUR NAME”?

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS PRINCIPAIS CUMPRIMENTOS E EXPRESSÕES EM INGLÊS.

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.  
REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

### PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

### LEIA COM ATENÇÃO:

HELLO! / OLÁ!

HI! / OI!

GOOD MORNING! / BOM DIA!

GOOD AFTERNOON! / BOA TARDE!

GOOD EVENING! / BOA NOITE! (CHEGADA)

GOOD NIGHT! BOA NOITE! (SAÍDA)

HOW ARE YOU? / COMO VAI VOCÊ?

WHAT ARE YOU DOING? / O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

HOW IS YOUR DAY? / COMO ESTÁ O SEU DIA?

NICE TO MEET YOU! PRAZER EM CONHECÊ-LO!

SEE YOU SOON! ATÉ LOGO!

BYE-BYE – TCHAU

WHAT’S YOUR NAME? MY NAME IS... / QUAL SEU NOME? MEU NOME É...

**1 – SELECT THE CORRECT ALTERNATIVE: (SELECIONE A ALTERNATIVA CORRETA):**

**1. GOOD MORNING**

- ( ) BOM DIA
- ( ) BOA TARDE
- ( ) BOA NOITE (SAÍDA)
- ( ) BOA NOITE (CHEGADA)

**2. GOOD NIGHT**

- ( ) BOM DIA
- ( ) BOA TARDE
- ( ) BOA NOITE (SAÍDA)
- ( ) BOA NOITE (CHEGADA)

**3. GOOD AFTERNOON**

- ( ) BOM DIA
- ( ) BOA TARDE
- ( ) BOA NOITE (SAÍDA)
- ( ) BOA NOITE (CHEGADA)

**4. ANSWER THE EXPRESSIONS BELOW (RESPONDA AS EXPRESSÕES ABAIXO):**

- NICE TO MEET YOU/ \_\_\_\_\_

- GOOD MORNING, HOW ARE YOU?/ \_\_\_\_\_

- HELLO! WHAT'S YOUR NAME? \_\_\_\_\_

**5. READ AND PAINT: LEIA E PINTE AS FIGURAS:**

